



UVANGA

COMMUNIQUÉ DE ARNAIT VIDEO PRODUCTIONS – KUNUK COHN PRODUCTIONS

9 JUILLET, 2012

DÉBUT À IGLOOLIK DU TOURNAGE DU DEUXIÈME LONG MÉTRAGE DE ARNAIT
UVANGA

Arnaït Video Productions et Kunuk Cohn Productions annoncent le début, le 9 juillet, du tournage du deuxième film de Arnaït Video Collective, intitulé **UVANGA** (moi-même), réalisé par Marie-Hélène Cousineau et Madeline Piujuq Ivalu. Le tournage durera 25 jours et se déroulera entièrement à Igloolik, au Nunavut.

UVANGA est le deuxième long métrage de l'équipe récipiendaire du prix du meilleur premier film canadien au Festival international du film de Toronto en 2008 avec *Le jour avant le lendemain*. Le film mettra en vedette l'actrice montréalaise Marianne Farley de même que Lukasi Forrest, un nouveau venu au grand écran. Marianne Farley est connue pour ses rôles dans les films *La Peau blanche* de Daniel Roby (2004) et *Neige et cendres* de Charles-Olivier Michaud (2010). On l'a aussi vue dans les téléséries *Les Rescapés* et *Nos étés*.

Madeline Piujuq Ivalu, Pakak Innuksuk et Peter-Henry Arnatsiaq, font également partie de la distribution.

Anna revient pour la première fois dans la petite communauté tissée serrée d'Igloolik, dans l'Arctique canadien, avec son fils Tomas aujourd'hui âgé de 14 ans. Anna a jadis eu une brève liaison avec le père inuit de Tomas lorsqu'elle travaillait à Igloolik.

Jeune garçon robuste et brillant, Tomas est curieux de découvrir la culture de son père qu'il n'a pas connu. Pour sa mère et la famille inuite, le retour au pays du jeune garçon fait ressurgir des souvenirs douloureux de leur histoire commune.

Pendant deux semaines qui, sous le soleil omniprésent de l'Arctique, semblent être une seule longue journée, Anna et Tomas s'efforcent de reconstruire la famille qu'ils n'ont plus le droit d'ignorer.

UVANGA est produit par Marie-Hélène Cousineau et Stéphane Rituit. Madeline Piujuq Ivalu, Susan Avingaq et Zacharias Kunuk agissent comme producteurs délégués. Le scénario original est signé Marie-Hélène Cousineau et Arnaït Video Collective. La direction de la photographie est assurée par Félix Lajeunesse et Alexandre Domingue. À la direction artistique, on retrouve Susan Avingaq, à la conception de la production, Mélanie McNicoll et au montage, Glenn Berman. Le film est produit grâce à la participation financière du Fonds des médias du Canada, de Téléfilm Canada, de la SODEC, de Nunavut Film et de First Air, au crédit d'impôt provincial (Québec) et au crédit d'impôt fédéral, de même qu'avec la collaboration du réseau de télévision indépendant du Nunavut.

UVANGA sera distribué au Canada par Mongrel Media et au Québec, par Métropole Films .

Pour plus d'informations et les dernières nouvelles, contactez Lucius Barre: Lucius@rcn.com +1-917-353-2268